Gravures historiques publiées dans
Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours (1860) (**042**)
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Il nous semble intéressant de comparer des illustrations provenant de différentes approches moins connues, ce qui permet de mettre en valeur illustrateurs et graveurs.

Cela permet notamment de voir l'évolution de la dextérité des artistes. Les illustrations du Français Félix **PHILIPPOTEAUX** (1815-1884) sont plus élaborées que celles, par exemple, de son prédécesseur belge, Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), mais pour des œuvres éditées quelque 30 ans plus tôt.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

« *Chabannes de la Palice*
devant les murs de Ruvo »

Fais ton devoir, Cormon, je suis un homme mort !

Chabannes de la Palice sous les murs de Ruvo.

Dans ***Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours*** (1860, tome **I**).

HISTOIRE

DE L'ARMÉE

ET

DE TOUS LES RÉGIMENTS

DEPUIS LES PREMIERS TEMPS DE LA MONARCHIE FRANÇAISE JUSQU'A NOS JOURS,

PAR M. ADRIEN PASCAL

l'un des auteurs de *l'Histoire des régiments*, publiée sous la direction
de feu Mgr le duc d'Orléans,

avec des Tableaux synoptiques représentant l'organisation des armées aux diverses époques et le résumé des campagnes de chaque corps,

PAR M. BRAHAUT

Colonel d'état-major, chef de la section historique au Ministère de la guerre,

ET DES TABLEAUX CHRONOLOGIQUES DES COMBATS, SIÉGES ET BATAILLES,

PAR M. LE CAPITAINE SICARD

Auteur de *l'Histoire des Institutions militaires des Français.*

Illustré par MM. Philippoteaux, E. Charpentier, H. Bellangé, de Moraine, Morel-Fatio, Sorieul, etc.

TOME PREMIER.

PARIS

DUTERTRE, LIBRAIRE-ÉDITEUR,

PASSAGE BOURG-L'ABBÉ, 20.

1860

Paris, Typ. Chaumont.

BIBLIOGRAPHIE.

Adrien **PASCAL** ; ***Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours*** (*avec des tableaux synoptiques représentant l'organisation des armées aux diverses époques et le résumé des campagnes de chaque corps* par M. **BRAHAUT** ; *et des tableaux chronologiques des combats, sièges et batailles*, par M. le capitaine **SICARD**) ; Paris, Dutertre libraire-éditeur, 1860-1864, 5 tomes, 480 + 492 + 464-XXXVI + 460-LXIV + 496-LXV-CXXXVI (carte générale Crimée) pages.

René **Demoraine** ou **de Moraine** (1816-18 ??)
https://data.bnf.fr/fr/14521491/rene_de_moraine/

Léopold Joseph **DEGHOUY** (1821-1861) :
https://data.bnf.fr/fr/14886100/leopold_deghouy/

Costumes belgiques, anciens et modernes, militaires, civils et religieux. — Bruxelles, lithographie royale de JOBARD ; 1830, in-4°, 124 planches. Voir :
https://play.google.com/store/books/details?id=vJdMAAAAcAAJ&rdid=book-vJdMAAAAcAAJ&rdot=1

L. **MICHELANT** ; ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (précédés d'une introduction par M. DE SEGUR et illustrés de 120 tableaux de M. Victor ADAM gravés par les premiers artistes de Paris) ; Paris, Didier libraire éditeur et Aubert et Cie ; 1844, grand in-8°, non paginé. Plein cartonnage romantique bleu nuit estampé à froid, plats ornés d'un décor polychrome, fers spéciaux de l'éditeur, dos très orné, et tranches dorées. (Frontispice de Beaucé d'après Barat et Gérard).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=118%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20VICTOR%20ADAM%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%20MICHELANT%201844%20LIENS%20INTERNET.pdf
Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (*depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*) ; Paris, librairie Furne – Jouvet et Cie éditeurs, tome **premier** (1867 ?), VII-588 pages :
https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredefran01mart/histoiredefran01mart.pdf
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29845q/f1.image
tome **deuxième** (1867 ?), 580 pages :
https://ia800208.us.archive.org/1/items/histoiredefran02mart/histoiredefran02mart.pdf
tome **troisième** (1867 ?), 596 pages :
https://ia902606.us.archive.org/23/items/histoiredefran03mart/histoiredefran03mart.pdf

tome **quatrième** (1867 ?), 608 pages : https://ia902205.us.archive.org/13/items/histoiredefran04mart/histoiredefran04mart.pdf
tome **cinquième** (1867 ?), 572 pages : https://ia802607.us.archive.org/22/items/histoiredefran05mart/histoiredefran05mart.pdf
tome **sixième** (1867 ?), 556 pages : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97646704.textelmage
tome **septième** (**1886**), 608 pages : https://ia802609.us.archive.org/13/items/histoiredefran07mart/histoiredefran07mart.pdf
F. **GUIZOT** ; ***L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants*** (illustrée de 75 gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; 1872-1876, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.
Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885), figurant dans **l'Histoire de France,** par François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874). Vous trouverez ici les hyperliens (liens INTERNET) vers chacune d'elles :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf

Ch. **SEVERIN** ; ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.
https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf
Madame M. **WENDELEN** ; ***Cent récits d'histoire nationale*** (*origines, description et histoire des principales villes de la Belgique*) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.
https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf
GUSMAN, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e^ siècle*** ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.
BLACHON, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX^e^ siècle : l'âge du bois debout*** ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

© 2023, Bernard GOORDEN

Autres gravures dans cette série.

« Gravures historiques publiées dans ***Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française***

jusqu'à nos jours (1860) (**001**) » : « *Chefs et guerriers francs (5ème siècle), planche 13* » : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20001%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
gravure introduisant les « *Préliminaires* ». Voir : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20002%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
gravure introduisant le chapitre 1 (1ère partie) « *de Clovis à Charlemagne* ». Voir : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20003%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *bataille de Tours* » (= bataille de Poitiers, 732), gravée par Léopold Joseph **DEGHOUY** d'après Jean **SORIEUL** : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20004%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
introduisant le chapitre II (1ère partie) « *de Charlemagne à Hugues Capet* ». https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *Comte suivi de ses vassaux (du 8ème au 9ème siècle), planche 101* » : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20006%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf

« *Guerrier armé de la Brigantine (10ème siècle), planche 141* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *cavalier normand (1066), planche 91* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20008%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
introduisant le chapitre III (1ère partie) « *de Hugues Capet à Philippe-Auguste* ».
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20009%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *homme d'arme (12ème siècle), planche 54* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *Milice des communes - arbalestrier (12ème siècle), planche 50* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *Chevalier banneret à la seconde croisade (1146), planche 47* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *homme d'arme portant l'oriflamme (1350), planche 6* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20013%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *chevalier servi par son écuyer et ses pages (fin du 13ème siècle), planche 124* ».
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20014%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *combat des Trente* » (1351).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *chevalier (1300-1350), planche 139* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20016%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
gravure introduisant le chapitre IV (1ère partie), « *de Philippe-Auguste à Charles VII* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20017%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *gens de trait (1350-1380), planche 26* » (archer et arbalétrier) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20018%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *coustillier ou guisarmier (fin 14ème siècle), planche 31* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20019%20HISTOIRE%20ARM

EE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *duc armé en guerre suivi de ses hommes d'armes (1380 à 1420), planche 79* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20020%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *connétable (1450), planche 97* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20021%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
gravure introduisant le chapitre V (1ère partie), « *de Charles VII à François 1er* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20022%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *homme d'arme des compagnies d'ordonnance (1445), planche 72* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20023%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *franc-archer / archer de la garde (1460), planche 108* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20024%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *voulgier / crénequinier (1400), planche 61* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20025%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf

« *trompette du roi / hérault d'armes (commencement du 15ème siècle), planche 23* » : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20026%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *gendarmerie (1495-1545), planche 43* » : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *grand-garde du roi - crennequignier (15ème siècle), planche 9* » : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *Suisses et lansquenets – infanterie (1500 à 1530), planche 21* » : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *capitaine des six-vingts archers de la ville de Paris (15ème siècle), planche 42* » : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *Haquebutier – artilleur (1500 à 1540), planche 74*» : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20031%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *lansquenets (1562), planche 69* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20032%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *mousquetaire (1572), planche 104* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20033%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *page montant le destrier et portant la lance d'un homme d'armes (15ème siècle), planche 27* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20034%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *Bataille d'Aignadel* » (Agnadel, 14 mai 1509)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20035%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *fantassin (1500), planche 52* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20036%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *archer écossais de la garde (1610), planche 35*» :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20037%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
gravure introduisant le chapitre VI, « *de François 1er à Louis XIII* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20038%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf

« *argoulet, planche 33* » : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20039%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *corps des 200 gentilhommes de la garde du roi (1570 **?**), planche 45* » : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20040%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf
« *stradiot – cavalerie auxiliaire albanaise (16ème siècle), planche 38* » : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20041%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf

Autres gravures dans une autre série.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**001**): « *Sainte Geneviève arrête Attila* » (451, sous Childéric), **premier** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20001%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**002**): « *Bataille de Tolbiac* » (496, sous Clovis), **deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits***

mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20002%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**003**): « *Meurtre de Sigebert* » (575, sous Chilpéric 1er), **troisième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20003%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**004**): « *Supplice de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), **quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**005**): « *Bataille de Testry* » (Tertry ; sous Théodoric III, en 687), **cinquième** tableau de

L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20005%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**006**): « *Bataille de Poitiers* » (sous Charles Martel, en 732), **sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20006%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**007**): « *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), **septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**008**): « *Charlemagne visite les écoles* » (entre 782 et

814), **huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20008%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**009**): « *Witikind reçoit le baptême* » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**010**): « *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**011**):

« *Traité de Verdun* » (sous Charles-le-Chauve, en 843), **onzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20011%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**012**):
« *Siège de Paris par les Normands* » (sous Charles-le-Gros, en 885), **douzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**013**):
« *Election de Hugues Capet* » (987), **treizième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20013%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure*

sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**014**): « *Prédication de la première croisade à Clermont en Auvergne* » (sous Philippe 1er, 1095), **quatorzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20014%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**015**): « *Prise de Jérusalem par les croisés* » (sous Philippe 1er, 1099), **quinzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**016**): « *Affranchissement des communes* » (sous Louis VI, 1110), **seizième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20016%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**017**): « *Bataille de Bouvines* » (sous Philippe III, 1214), **dix-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20017%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**018**): « *Siège d'Avignon par Louis VIII* » (1226), **dix-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20018%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**019**): « *Justice de Saint Louis* » (1234-1270), **dix-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20019%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**020**): « *Bataille de Taillebourg* » (1242, sous Louis IX), **vingtième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20020%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**021**): « *captivité de saint Louis* » (= Louis IX, 1250), **vingt-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20021%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**022**): « *mort de saint Louis* » (= Louis IX, 1270), **vingt-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20022%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**023**): « *Querelle de Boniface VIII et de Philippe-le-Bel* » (1303), **vingt-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20023%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**024**): « *supplice des templiers* » (sous Philippe-le-Bel, 1307), **vingt-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20024%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**025**): « *dévouement des citoyens de Calais* » (sous Philippe VI, 1347), **vingt-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20025%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**026**): « *le roi Jean prisonnier après la bataille de Poitiers* » (Jean II le Bon, 1356), **vingt-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20026%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**027**): « *les états-généraux de 1356* » (sous Jean II le Bon), **vingt-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**028**): « *Le prévot des marchands* (Etienne Marcel) *et le dauphin* (Charles V) » (sous Jean II le Bon, prisonnier des Anglais, 1358), **vingt-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de***

l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**029**): « *Charles V remet à Du Guesclin l'épée de connétable* » (1370), **vingt-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**030**): « *Mort de Du Guesclin* » (sous Charles V, 1380), **trentième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**031**): « *Démence du Charles VI* » (1392), **trente-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits***

mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20031%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**032**): « *Assassinat du duc d'Orléans* » (sous Charles VI, 1407), **trente-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20032%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**033**): « *Bataille d'Azincourt* » (sous Charles VI, 1415), **trentième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20033%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**034**): « *Entrevue du dauphin et du duc de Bourgogne au pont de Montereau* » (sous

Charles VI, 1419), **trente-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20034%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**035**): « *Jeanne d'Arc présentée à Charles VII* » (1429), **trente-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20035%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**036**): « *supplice de Jeanne d'Arc* » (sous Charles VII 1431), **trente-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20036%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**037**):

« *bataille de Montlhéry* » (sous Louis XI, 1465), **trente-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20037%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**038**): « *entrevue de Péronne* » (avec Charles le Téméraire, sous Louis XI, 1468), **trente-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20038%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**039**): « *défense de Beauvais* » (notamment par *Jeanne Hachette* ; sous Louis XI, 1472), **trente-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20039%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**040**): « *mort de Charles-le-Téméraire* » (sous Louis XI, 1477), **quarantième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20040%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**041**): « *bataille de Fornoue* » (sous Charles VIII, 1495), **quarante-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20041%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**042**): « *Louis XII proclamé père du peuple* » (1506), **quarante-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20042%20SUR%20BOIS%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**043**): « *bataille de Ravenne* » (sous Louis XII ; 1512), **quarante-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20043%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**044**): « *bataille de Marignan* » (sous François 1er ; 1515), **quarante-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20044%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**045**): « *entrevue du camp du drap-d'or* » (sous François 1er ; entre lui et Henri VIII ; du 7 au 24 juin 1520), **quarante-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20045%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**046**): « *François 1er et Léonard de Vinci* » (sous François 1er ; 1519), **quarante-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20046%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**047**): « *Mort de Bayard à la retraite de Romagnano* » (sous François 1er ; 1524), **quarante-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20047%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**048**): « *François 1er à Madrid* » (sous François 1er ; 1525), **quarante-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire***

de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20048%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**049**): « *François 1er et la reine de Navarre visitent les ateliers de l'imprimeur Robert Estienne* » (sous François 1er ; 1525-1544), **quarante-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20049%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**050**): « *Charles-Quint en France* » (sous François 1er ; 1540), **cinquantième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20050%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**051**):

« *Défense de Metz* » (sous Henri II ; 1552), **cinquante-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20051bis%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**052**):
« *Prise de Calais* » (sous Henri II ; 1558), **cinquante-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20052bis%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**053**):
« *Marie Stuart quitte la France* » (sous Charles IX; 1561), **cinquante-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20053%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**054**):

« *Massacre de la Saint-Barthélemy* » (sous Charles IX ; 23 août 1572), **cinquante-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20054%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**055**):
« *Journée des barricades* » (sous Henri III ; 12 mai 1588), **cinquante-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20055%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**056**):
« *Assassinat de Henri III* » (1er août 1589), **cinquante-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20056%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**057**): « *Bataille d'Ivry* » (sous Henri IV ; 1590), **cinquante-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20057%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**058**): « *Entrée de Henri IV à Paris* » (sous Henri IV ; 1594), **cinquante-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20058%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**059**): « *Mort de Henri IV* » (1610), **cinquante-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20059%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**060**): « *Mort du maréchal d'Ancre* » (sous Louis XIII ; 24 avril 1617), **soixantième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20060%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**061**): « *Prise de La Rochelle* » (sous Louis XIII ; 1628), **soixante-et-unième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20061%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**062**): « *Supplice du maréchal de Montmorency* » (sous Louis XIII ; 1632), **soixante-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20062%20SUR%20BOIS%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**063**): « *Etablissement de l'Académie française* » (sous Louis XIII ; 1635), **soixante-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20063%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**064**): Le tragédien « *Corneille* » (sous Louis XIV ; 1606-1684), **soixante-quatrième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20064%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**065**): « *Bataille de Rocroy* » (sous Louis XIV ; 1643), **soixante-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20065%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**066**): « *Matthieu Molé* » (sous Louis XIV ; 1648), **soixante-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20066%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**067**): « *Traité des Pyrénées* » (sous Louis XIV ; 1659), **soixante-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20067%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**068**): « *Colbert présenté à Louis XIV* » (sous Louis XIV; 1661), **soixante-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20068%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**069**): « *Louis XIV et Molière* » (sous Louis XIV ; 1665-1673), **soixante-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20069%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**070**): « *le passage du Rhin* » (sous Louis XIV ; 1672), **septantième / soixante-dixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20070%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**071**): « *établissement de l'hôtel royal des invalides* » (sous Louis XIV ; 1674), **septante-et-unième / soixante-onzième** tableau de L. **MICHELANT**,

Faits mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20071%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**072**): « *Combat de Senef* » (« bataille de Seneffe », sous Louis XIV ; 11 août 1674), **septante-deuxième / soixante-douzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20072%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**073**): « *Mort de Turenne* » (sous Louis XIV ; 1675), **septante-troisième / soixante-treizième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20073%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**074**):

« *Bombardement d'Alger par Duquesne* » (sous Louis XIV ; 1683), **septante-quatrième / soixante-quatorzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20074%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**075**):
« *Louis XIV reçoit Jacques II à Saint-Germain* » (sous Louis XIV ; 1688), **septante-cinquième / soixante-quinzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20075%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**076**):
« *Jean Bart* » (sous Louis XIV ; 1691), **septante-sixième / soixante-seizième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20076%20SUR%20BOIS%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**077**): « *Louis XIV accepte la couronne d'Espagne pour son petit-fils* » (sous Louis XIV ; 1700), **septante-septième / soixante-dix-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20077%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**078**): « *Villars à la bataille de Friedlingen* » (sous Louis XIV ; 1702), **septante-huitième / soixante-dix-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20078%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**079**): « *Vauban au siège de Brisach* » (sous Louis XIV ; 1703), **septante-neuvième / soixante-dix-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits***

mémorables de l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20079%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**080**): « *Fénelon recueille les blessés de Malplaquet* » (sous Louis XIV ; 1709), **quatre-vingtième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20080%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**081**): « *bataille de Denain* » (sous Louis XIV ; 1713), **quatre-vingt-unième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20081%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**082**): « *le duc d'Orléans déclaré régent* » (sous Louis XV ; 1715), **quatre-vingt-deuxième** tableau de

L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20082%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**083**):
« *peste de Marseille* » (sous Louis XV ; 1720), **quatre-vingt-troisième** tableau de
L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20083%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**084**):
« *bataille de Fontenoy* » (sous Louis XV ; 1745), **quatre-vingt-quatrième** tableau de
L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20084%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**085**):

« *Dupleix défend Pondichéry* » (sous Louis XV ; 1746), **quatre-vingt-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20085%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**086**):
« *départ de La Fayette pour l'Amérique* » (sous Louis XVI ; 1777), **quatre-vingt-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20086%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**087**):
« *La France reconnaît l'indépendance des Etats-Unis* » (sous Louis XVI ; 1778), **quatre-vingt-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20087%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**088**): « *Louis XVI donnant ses instructions à La Pérouse* » (sous Louis XVI ; 1785), **quatre-vingt-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20088%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**089**): « *ouverture des états-généraux* » (sous Louis XVI; 1789), **quatre-vingt-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20089%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**090**): « *Fédération* » (sous Louis XVI ; 1790), **nonantième** ou **quatre-vingt-dixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20090%20SUR%20BOIS%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**091**): « *Mort de Mirabeau* » (sous Louis XVI ; 1791), **nonante-et-unième** ou **quatre-vingt-onzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20091%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**092**): « *La levée en masse* » (sous l'Assemblée législative ; 1792), **nonante-deuxième** ou **quatre-vingt-douzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20092%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**093**): « *Louis XVI à l'Assemblée législative* » (1792), **nonante-troisième** ou **quatre-vingt-treizième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de***

l'histoire de France (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20093%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**094**): « *Combat de Valmy* » (sous l'Assemblée législative ; 1792), **nonante-quatrième** ou **quatre-vingt-quatorzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20094%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**095**): « *Dévouement du **Vengeur*** » (sous la Convention; an II, 1794), **nonante-cinquième** ou **quatre-vingt-quinzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20095%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**096**):

« *Victoire de Fleurus* » (sous la Convention; an II, 1794), **nonante-sixième** ou **quatre-vingt-seizième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20096%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**097**):
« *Funérailles de Marceau* » (sous le Directoire ; an IV, 1796), **nonante-septième** ou **quatre-vingt-dix-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20097%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**098**):
« *Bonaparte au pont d'Arcole* » (sous le Directoire; an V, 1796), **nonante-huitième** ou **quatre-vingt-dix-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20098%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**099**): « *mort du général Hoche* » (sous le Directoire ; an V, 1797), **nonante-neuvième** ou **quatre-vingt-dix-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20099%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**100**): « *Bonaparte présente le traité de Campo-Formio* » (sous le Directoire ; an VI, 1797), **centième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20100%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**101**): « *bataille des pyramides* » (Bonaparte ; 1798), **cent-unième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20101%20SUR%20BOIS%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**102**): « *révolution du 18 Brumaire* » (Directoire ; an VIII, 1798), **cent-deuxième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20102%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**103**): « *passage des Alpes* » (Bonaparte ; 1800), **cent-troisième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20103%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**104**): « *Bonaparte au Conseil d'Etat* » (Empire ; 1802), **cent-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20104%20SUR%20BOIS%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**105**): « *assassinat de Kléber* » (sous le Consulat ; 1800), **cent-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20105%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**106**): « *distribution des croix d'honneur au camp de Boulogne* » (Napoléon ; 1804), **cent-sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20106%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**107**): « *sacre de l'empereur* » (Napoléon ; 1804), **cent-cinquième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20107%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**108**): « *bataille d'Austerlitz* » (Napoléon ; 1805), **cent-huitième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20108%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**109**): « *bataille d'Iéna* » (Napoléon ; 1806), **cent-neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20109%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**110**): « *entrevue de Napoléon et d'Alexandre 1er sur le Niémen* » (Napoléon ; 1807), **cent-dixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20110%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**111**): « *Napoléon devant Madrid* » (1808), **cent-onzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20111%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**112**): « *mort du maréchal Lannes* » (1808), **cent-douzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20112%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**113**): « *Napoléon à Schoenbrunn* » (1809), **cent-treizième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20113%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**114**): « *les Français à Moscou* » (Napoléon ; 1812), **cent-quatorzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20114%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**115**): « *passage de la Bérésina* » (Napoléon ; 1812), **cent-quinzième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20115%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**116**): « *bataille de Leipzig* » (Napoléon ; 1813), **cent-seizième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20116%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**117**): « *combat de Montereau* » (Napoléon ; 1814), **cent-dix-septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20117%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf

Quelques gravures d'autres séries, republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**252**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : "*Armes, ustensiles et monuments germains*", frontispice dans Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20252%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**254**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns**

(1829 ?? - 1909 ??) : “*Entrée à Anvers de Philippe le Hardi (1384)*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **2**) : https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**256**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Combat des échasses de Namur*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **3**) : https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**258**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Scènes de la vie des Germains*”, entre les pages 6-7 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) : https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20258%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**260**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : "*Trouvères excitant le peuple à prendre part à la Croisade*", entre les pages 106-107 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20260%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**262**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : "*Fêtes du Moyen âge*" (tir à l'arbalète, fêtes théâtrales et concours littéraires, tir à l'arc), entre les pages 266-267 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20262%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**264**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : "*Philippe le Beau remportant à Namur le prix de l'arbalète (mai 1490)*", entre les pages 102-103 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos***

jours (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **2**) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20264%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (44) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw. (44) : Henri HENDRICKX (1817-1894) (9). "*Chapitre de la Toison d'or*", gravure colorisée (chromolithographie) figurant entre les pages 48-49 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1868 ?, Tome **2**), sous la signature de G. Severeyns.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (265) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (265) : chef **germain**, dans **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**266**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns**

(1829 ?? - 1909 ??) : “*1830*”, entre les pages 94-95 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, Tome **3**) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20266%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**270**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*L’union fait la force*”, entre les pages 156-157 de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, Tome **3**) :

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20270%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (463) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (463) : “*Philippe d’Alsace tue de sa main un chef musulman* (1177-1178)”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 192 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; op bladzijde 144 van Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België***.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20463%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf
Le lion serait inspiré par le lion du bouclier.
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (550) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (550) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1er** : « *Temps primitifs et domination des Romains* — **CHAPITRE 1er** : *Tableau de la Belgique avant l'invasion romaine* », à la page 7 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20550%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (552) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (552) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1er** : « *Temps primitifs et domination des Romains* » — **CHAPITRE III** : État de la Belgique sous les premiers empereurs. — Soulèvement des Bataves », à la page 29 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20552%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (554) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (554) : Frontispice (« *Alaric devant Rome* », 410) et lettrine pour **LIVRE 1er** : « *Temps primitifs et domination des Romains* » — **CHAPITRE IV** : Établissement des Francs en Belgique. — Fin de la domination romaine, à la page 47 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20554%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (556) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (556) : Frontispice (« *Missionnaire chrétien* ») et lettrine pour **LIVRE II** : *Domination et conquêtes des Francs (431 à 843)* - **CHAPITRE 1er** : *Les rois Mérovingiens* », à la page 55 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20556%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (558) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (558) : Frontispice (« *Couronne et sceptre de Charles le Chauve, 9ème siècle* ») et lettrine (princesse Judith enlevée par Baudouin 1er) pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE 1er** :

La Lotharingie et la Flandre », à la page 107 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20558%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (560) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (560) : Frontispice et lettrine (Pierre l'Ermite) pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE III** : La première croisade », à la page 149 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20560%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (562) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (562) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IV** : La Lotharingie après la Première croisade. — Indépendance des principaux feudataires », à la page 161 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20562%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
Nota bene : la lettrine se réfère à une tradition poétique selon laquelle les tuteurs brabançons de

Godefroid III, attaqués par les Berthoud de Grimberghe en 1142, firent suspendre le jeune duc, encore dans son berceau, aux branches d'un saule qui s'élevait sur un champ de bataille, ce qui incita ses partisans du **Brabant** à redoubler de valeur et à remporter la victoire.
Une variante figure à la page 135 de Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België*** (Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845).
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (632) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (632) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs* (431-843) » — **CHAPITRE III** : « *Les Carlovingiens* » (Carolingiens), à la page 89 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20632%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (635) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (635) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs* (431-843) » — **CHAPITRE IV** : « *Démembrement de l'empire carlovingien* » (carolingien), à la page 103 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1868 ?), T. **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20635%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (637) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (637) : Frontispice (« *Origine du blason de Flandre* », 12ème siècle) et lettrine (probablement assassinat de Charles le Bon) pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE V** : « *La Flandre après la Première croisade* », à la page 171 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20637%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (642) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (642) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VII** : « *Affranchissement, organisation et progrès des communes belges pendant le 12ème et le 13ème siècle* », à la page 207 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20642%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure

belge sur bois au dix-neuvième siècle (644) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (644) : Frontispice (« *Empire grec* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VIII** : « *Baudouin et Jeanne de Constantinople — Les d'Avesnes et les Dampierre* », à la page 223 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20644%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (646) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (646) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IX** : « *L'évêché de Liège au 13ème siècle* », à la page 249 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20646%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (649) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (649) : Frontispice (« *Woeringen* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) -

CHAPITRE X : « *Le duché de Brabant au 13ème siècle* », à la page 255 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20649%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (651) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (651) : Frontispice et lettrine (« *bataille de Groeninghe ou des éperons d'or* ») pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE 1er** : « *La Flandre depuis l'avènement de Gui de Dampierre jusqu'à la mort de Louis de Male* », à la page 267 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20651%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (653) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (653) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE II** : « *Les d'Avesnes réunissent la Hollande et la Zélande au comte de Hainaut — Avènement de la maison de Bavière — Le comté de Namur sous la branche cadette de la maison de Dampierre —*

Progrès de la puissance communale dans l'évêché de Liège », à la page 317 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20653%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (656) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (656) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE III** : « *Le duché de Brabant depuis Jean II jusqu'à la mort de Wenceslas* », à la page 333 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **1**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20656%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (660) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (660) : Frontispice et lettrine (probablement Philippe le Hardi et le sultan Bajazet) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE 1er** : « *Philippe le Hardi et Jean sans Peur, comtes de Flandre. — Le duché de Brabant échoit à Antoine de Bourgogne, frère de Jean sans Peur. — Alliance de la maison de Bourgogne avec celle de Bavière. — L'évêché de*

Liège sous Jean de Bavière », à la page 1 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20660%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (663) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (663) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE II** : « *Les provinces belges successivement réunies sous Philippe le Bon* », à la page 1 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20663%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (665) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (665) : Frontispice (« *Le duc de Bourgogne parcourant le champ de bataille de Gavre, 1453* ») et lettrine (vraisembablement sac de Liège ») pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE III** : « *Prospérité des provinces belges sous Philippe le Bon. — Révolte des Gantois. — Guerre des Liégeois contre la maison de Bourgogne*», à la page 1 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.

Gravures de R. **d'Anv.** et César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20665%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (667) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (667) : Frontispice (évoquant les 600 Franchimontois) et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE IV** : « *Règne de Charles le Téméraire*», à la page 1 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**. Gravure de François **PANNEMAKER** (1822-1900) d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (673) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (673) : Frontispice (« *Exécution de Hugonet et d'Humbercourt* » en 1477) et lettrine (mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE V** : « *Règne de Marie de Bourgogne. — Réaction des*

communes contre la seigneurie », à la page 91 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
Gravure de César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20673%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (675) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (675) : Frontispice et lettrine (Maximilien prisonnier des Brugeois) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — **CHAPITRE 1er** : « *Règne de Maximilien d'Autriche et règne de Philippe le Beau* », à la page 103 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20675%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (677) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (677) : Frontispice (« *Entrevue à Madrid de Charles-Quint et de François 1er* », en 1525) et lettrine (Paix des Dames, Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison

d’Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — — **CHAPITRE II** : Les Pays-Bas sous Charles-Quint, à la page 119 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20677%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (679) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (679) : Frontispice (« *Bataille de Gravelines, 1558* ») et lettrine (prêche vraisemblablement protestant) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d’Autriche Bourgogne (1482 à 1567) — **CHAPITRE III** : Commencements du règne de Philippe II. — Gouvernement de Marguerite de Parme, à la page 151 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (681) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (681) : Frontispice et lettrine (exécution des comtes d’Egmont et de Hornes) pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) —

CHAPITRE 1er : Depuis le gouvernement du duc d'Albe jusqu'à la cession des Pays-Bas aux archiducs Albert et Isabelle, à la page 175 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20681%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (684) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (684) : Frontispice (« *Siège d'Ostende* » en 1601-1604) et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE II** : Depuis la cession des Pays-Bas aux archiducs Albert et Isabelle jusqu'au traité de Munster, à la page 221 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20684%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (686) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (686) : Frontispice (« *Massacre du comte de Warfusée et des soldats espagnols, à Liège, en avril 1637* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE III** : L'évêché de Liège au 17ème siècle, à la page 275 de **JUSTE**,

Histoire de Belgique, (1868 ?), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20686%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (688) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (688) : Frontispice (« *Siège de Tournai par Louis XIV en 1667* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE IV** : Les Pays-Bas espagnols depuis le traité de Munster jusqu'à la trêve de Ratisbonne. — Réforme de la constitution de Liège, à la page 289 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20688%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (691) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (691) : Frontispice (« *Bataille de Ramillies, en 1706* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE V** : Les Pays-Bas espagnols depuis la trêve de Ratisbonne jusqu'au traité de la Barrière, à la page 341 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **2**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20691%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BE

LGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (695) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (695) : Frontispice (« *Arrestation d'Anneessens* » en 1719) et lettrine (Exécution d'Anneessens) pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE II** : Les Pays-Bas autrichiens sous Charles VI , à la page 25 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **3**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20695%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (698) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (698) : Frontispice (« *Entrée à Bruxelles du prince Charles de Lorraine* » en 1749) et lettrine pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE III** : Les Pays-Bas autrichiens sous Marie-Thérèse, à la page 49 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **3**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20698%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (702) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (702) : Frontispice (« *Combat de Turnhout* » du 27 octobre 1789) et lettrine pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE IV** : Les Pays-Bas autrichiens sous Joseph II. Révolutions du Brabant et de Liège, à la page 67 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **3**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20702%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%203.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (705) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (705) : Frontispice (« *Dumouriez à Bruxelles* » en novembre 1792) et lettrine (« Bonaparte devant Anvers ») pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE 1er** : Domination française, à la page 95 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **3**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20705%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (707) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (707) : Frontispice (« *Bataille de Waterloo* » du 18 juin 1815) et lettrine pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE II** : Royaume des Pays-Bas, à la page 123 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), tome **3**.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20707%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (709) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (709) : Frontispice (« *Attaque de la porte de Schaerbeek par les troupes hollandaises* », le 23 septembre 1830) et lettrine pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE III** : Révolution de 1830 — Le prince Léopold de Saxe-Cobourg proclamé roi des Belges, à la page 141 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **3**.
Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Eugène **VERDYEN** (1836-1903).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20709%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure

belge sur bois au dix-neuvième siècle (712) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (712) : Frontispice (« *Inauguration de Léopold 1er* », le 21 juillet 1831) et lettrine pour **LIVRE X** : LA BELGIQUE INDEPENDANTE — **CHAPITRE 1er** : Premier ministère du roi — Léopold visite Anvers et Liège — Reprise des hostilités par les Hollandais — Campagne de dix jours — Intervention française (21 juillet – 18 août 1831), à la page 157 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1868 ?), T. **3**.
Probablement gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Eugène **VERDYEN** (1836-1903).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20712%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
Frontispice par Hilaire-Antoine **KREINS** (1806-1862), gravé par William **BROWN** (1814-1877) pour ***JUSTE***, ***Histoire de Belgique*** *(1840)* + « ***Pagination des grands sujets tirés à part*** » (= détail 23 hors texte incluant éléments biographiques relatifs aux illustrateurs et graveurs):
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20719%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (721) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (721) :

« *Godefroid de Bouillon terrassant un ours* », pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1842 ?).
Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20721%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201840.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (726) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (726) : « *Les trois dames de Crève-Cœur* », pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1842 ?).
Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Madame F.**GEEFS** (1807-1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20726%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (728) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (728) : « *Prêche dans la cathédrale d'Anvers* », illustration de LEYS, pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1842 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20728%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (733) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (733) : « *le duc de Savoie à la bataille de Saint-Quentin* » (10 août 1557), gravé par Pannemaker d'après une illustration de J. JACOBS, pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, (1840 et 1842).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20733%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (735) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (735) : « *sortie de Mons du comte Louis de Nassau* » (en 1572), gravé par Vermorcken d'après une illustration de Henri HENDRICKX, pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20735%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (740) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (740) : « *Furie espagnole* » (à Anvers, en novembre 1576), gravé par Vermorcken d'après une

illustration de Ferdinand **DE BRAEKELEER** (1792-1883), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20740%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (742) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (742) : « *Camisade du duc d'Alençon* » (à Anvers, en 1583), gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après une illustration de Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20742%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (749) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (749) : « *Entrée du prince de Parme à Anvers* » (Alexandre Farnèse, 17 août 1585), illustration d'Aimé **PEZ** (1808-1849), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20749%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (750) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (750) : « *1830* », illustration de Louis **HUARD** ou **HUART** (1814-1874), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) ou Henry **BROWN** (1816-1870), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20750%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (760) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (760) : Huttes des Germains, illustration de Paul **LAUTERS** (1822-1875), gravée sur bois par Henry **BROWN** (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *hun huizen* (…) *hadden de gedaante van een grote biekorf* », houtsnede in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20760%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (762) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (762) : Frontispice pour « *expédition de César* »,

illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *wanneer zij de Romeinen voor hun muren allerlei reuzenachtig oorlogstuig zagen bouwen, gaven de Aduatischen zich over* », houtsnede van in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20762%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (764) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (764) : Victoire des Eburons d'Ambiorix sur les Romains Sabinus et Cotta, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; frontispice van « *de Romeinen in België* », houtsnede van in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20764%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE

%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (767) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (767) : Frontispice du « *démembrement de l'empire carolingien (814 à 888)* » illustration de Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; frontispice van « *verdeling van het frankisch keizerrijk (814 à 862)* », houtsnede van in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20767%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (769) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (769) : Frontispice du « *régime féodal / formation des provinces (862 à 1089)* », illustration de Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *cul-de-lampe* » voor « *leenroerig tijdvak* », houtsnede van in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?

file=CONTRIBUTION%20769%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (771) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (771) : Assassinat de Charles le Bon en 1127, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; Karel de Goede vermoord in 1127, houtsnede van in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20771%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (774) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (774) : victoire de Neuville-sur-Méhaigne le 1er août 1194, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Hertog Hendrik van Limburg werd gevangen* », houtsnede in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20774%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (776) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (776) : Baudouin, comte de Flandre et de Hainaut, est couronné empereur de Byzance le 16 mai 1204, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *hij kreeg de bijnaam Boudewijn van Constantinopel* », houtsnede in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20776%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (778) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (778) : Bertrand de Rains, le « *faux Baudouin* », fut attaché au gibet en 1225, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour

JUSTE, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *hij werd in 1225 bij Rijssel in het openbaar aan een galg opgehangen* », houtsnede in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20778%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (781) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (781) : le duc Jean 1er défendant l'honneur de sa sœur Marie de Brabant (1277), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20781%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (783) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (783) : « *le duc Jean à la bataille de Woeringen* » (1288), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877)

pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *door den slag van Woeringen verkreeg hertog Jan-de-Zegevechter een onbesproken gebied over Limburg* » in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20783%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (785) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (785) : Vêpres brugeoises ou matines brugeoises (mai 1302), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; de Klauwaerts spreidden zich door Brugge uit, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20785%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (788) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (788) : portraits de (Jan) Breydel et (Willem) Vansaeftinghen, protagonistes de la bataille de Groeninge ou des Eperons d'or (11 juillet 1302),

illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Henry **BROWN** (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; portretten van Jan Breydel en Willem Vansaeftinghen, deelnemers aan de slag bij Groeninge (11 juli 1302), in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20788%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (790) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (790) : champ de bataille de Groeninghe (11 juillet 1302), jonché de cadavres principalement français, illustration anonyme pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *in dezen bloedigen veldslag verloren de Franschen 20.000 man* » (11 juli 1302), in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20790%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE

%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (792) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (792) : Louis de Nevers (= Louis de Crécy), comte de Flandre, « *ignoblement bafoué, fut traîné à Bruges* » (22 juin 1325), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 225 in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20792%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (795) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (795) : « *Emeute des bouchers à Liège (1302)* » (appuyés par le chapitre de Saint-Lambert et, auparavant, par les Awans), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Henry **BROWN** (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *De beenhouwers van Luik (1302)* », tussen

bladzijden 210 en 211, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20795%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (797) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (797) : Victoire de Louis de Maele sur les Gantois à West-Roosebeke où Philippe van Artevelde fut tué (27 novembre 1382), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; Lodewijk van Male verpletterde de Gentenaren bij Westrozebeke (waar Filips van Artevelde op 27 november 1382 gedood werd), op bladzijde 275, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20797%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (799) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (799) : frontispice « *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre I – Philippe le Hardi (1384-1404)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-

1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van Bourgundië - Hoofdstuk I (1384-1404)* », op bladzijde 276, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20799%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (802) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (802) : assassinat par des *Hameçons* d'Adélaïde de Poelgeest, favorite du régent du comté de Hainaut et de Hollande, Albert de Bavière, « *dans le palais même* » (22 septembre 1392), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; moord van Adelheid of Aleid van Poelgeest door *Kabeljauwen*, op bladzijde 281, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20802%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (804) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw (804) : « *le 10 juillet 1390, jour de l'entrée solennelle du Bavarois* (Jean de Bavière) *dans Liège, un bourgeois qui assistait au banquet offert à l'élu* (on désignait sous ce nom les évêques qui n'avaient pas pris les ordres), *s'étant permis quelques plaisanteries assez piquantes, l'imprudent paya cher sa franchise, traîné à l'instant sur la grande place du marché* … » Illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 284, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20804%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (806) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (806) : frontispice « *Bajazet, passant en revue ses prisonniers de marque, s'arrête tout à coup devant Jean de Nevers* » (septembre 1396, « *croisade de Nicopolis* ») pour « *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre II – Jean sans peur (1405-1419)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ;

« *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van Bourgundië - Hoofdstuk II (1405-1419)* », op bladzijde 282, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20806%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (809) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (809) : assassinat de Jean sans peur (duc de Bourgogne ; à Montereau, le 10 septembre 1419), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 293, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20809%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (811) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (811) :
« *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre III – Philippe le Bon (141**9**-1467)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***

(1840 et 1842) ; « *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van Bourgundië - Hoofdstuk III (1417-1467)* », op bladzijde 295, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20811%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (813) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (813) : « *un des plus braves chevaliers de Flandre, Jean Vilain, se jeta au-devant de lui, et abattit à coups de hache tous ceux qui le* (Philippe le Bon) *pressaient* » (port de Brauwershaven, île de Schouwen, 13 janvier 1426), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 299, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20813%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (816) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (816) : Philippe le Bon manque de périr dans une émeute

à Bruges (22 mai 1437), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 305, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20816%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (818) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (818) : Philippe le Bon consentit à admettre en sa présence des ambassadeurs des Flandres (7 avril 1452), « *le conjurant d'épargner sa bonne ville de Gand* » ; illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 310, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20818%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (820) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (820) : « *les métiers de Liège* (…) *entrèrent dans le duché de*

Limbourg, brûlant et dévastant tout (…) *impiétés commises* » (1465), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 318, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20820%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (823) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (823) : le duc de Bourgogne, Charles le Téméraire « *recevait les plaintes de tout venant, même des plus pauvres gens* » (1468), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 318, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20823%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (825) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (825) : « *les Suisses creusèrent auprès du théâtre de leur*

victoire (Morat, 22 juin 1476) *une immense fosse*», illustration pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 330, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20825%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (827) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (827) : « *Bataille de Waterloo* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) ou Henry **BROWN** (1816-1870), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20827%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%20NAPOLEON%20HENDRICKX.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (830) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (830) : Louis XI s'adressant à des députés des états généraux (3 février 1477), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard

VERMORCKEN (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 335, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20830%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (832) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (832) : mort de Marie de Bourgogne (27 mars 1482), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; dood van Maria van Bourgundië (27 maart 1482), op bladzijde 344, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20832%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (834) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (834) : frontispice pour « *Livre sixième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Belgique – Chapitre I – régence de Maximilien (1482-1493)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***

(1840 et 1842) ; « *Oostenrijks tijdvak – België onder het Huis van Oostenrijk - Hoofdstuk I (1482-1494)* », op bladzijde 348, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20834%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (837) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (837) : « *Livre sixième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Belgique – Chapitre II – règne de Philippe le Beau (1494-1506)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Oostenrijks tijdvak – België onder het Huis van Oostenrijk - Hoofdstuk II (1494-1515)* », op bladzijde 363, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20837%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (839) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (839) : frontispice pour « *Livre sixième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Belgique –*

Chapitre III – règne de Charles-Quint (1506-1556) », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk II (1559-1567)* », op bladzijde 402, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20839%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (841) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (841) : troubles à Liège réprimés sous l'évêque Erard de la Marck en 1521, gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 379, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20841%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (844) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (844) : prise de La Golette (Tunis) par les troupes de Charles-

Quint en juillet 1535, gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 380, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20844%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (846) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (846) : « *les ministres calvinistes parcoururent les campagnes* » (« *dans le Hainaut et dans la Flandre* », vers 1565), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 402, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20846%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (848) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (848) : le 20 août 1566, des iconoclastes dévastent l'intérieur de la cathédrale d'Anvers, gravure sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour

JUSTE, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 414, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20848%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (851) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (851) : frontispice (exécution des comtes d'Egmont et de Hornes, le 5 juin 1568, sur la Grand'Place de Bruxelles) pour « *Livre septième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en Belgique – Chapitre II – gouvernement du duc d'Albe (1567-1573)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk IV (1574-1578)* », op bladzijde 437, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20851%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (853) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (853) : défaite de Louis de Nassau près du village de

Gemminghen (est de Groningen) le 21 juillet 1568, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk II (1559-1567)* », op bladzijde 427, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20853%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (855) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (855) : frontispice pour « *Livre septième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en Belgique – Chapitre III – progrès de l'insurrection dans les provinces du Nord et défection des provinces wallonnes … (1574-1598)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk IV (1574-1578)* », op bladzijde 437, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20855%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (858) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (858) : deux mille soldats d'élite espagnols descendent dans l'eau de mer à la pointe la plus avancée de la presqu'île de Philipsland (28 décembre 1575), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 450, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20858%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (860) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (860) : Farnèse foudroya Maestricht par une formidable artillerie (1579), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk V (1579-1592)* », op bladzijde 450, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20860%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (862) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (862) : défense de Tournai par Christine de Lalaing (novembre 1581), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 454, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20862%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (865) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (865) : attaque de la contre-digue de Couwensteen afin de sauver Anvers (26 mai 1585), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) ou Henry **BROWN** (1816-1870), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 462, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20865%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (867) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (867) : « *Livre septième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en Belgique – Chapitre IV – règne d'Albert et Isabelle (1598-1633)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 470, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20867%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (869) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (869) : « *Livre septième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en Belgique – Chapitre V – Ferdinand d'Espagne – Traité de Munster – Troubles dans l'évêché de Liège – Léopold d'Autriche (1633-1659)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder*

de koningen van Spanje - Hoofdstuk VII (1599-1648) », op bladzijde 471, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20869%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (872) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (872) : « *la population d'Anvers s'étant mise en rébellion ouverte* (…) *une chambre du conseil* (…) *condamna cinq des séditieux à être exécutés par la corde* » (20 octobre 1659), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk VII (1599-1648)* », op bladzijde 481, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20872%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (874) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (874) : « *Livre septième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en*

Belgique – Chapitre VI – Conquêtes de Louis XIV – Avènement de l'empereur Charles VI (1665-1715) », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Spaans tijdvak – België onder de koningen van Spanje - Hoofdstuk VIII (1648-1715)* », op bladzijde 482, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20874%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (876) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (876) : « *la retraite de l'armée française ne s'arrêta que sur la rive gauche de l'Escaut* » (Ramillies, 23 mai 1706), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Hoofdstuk VIII* », op bladzijde 492, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20876%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (879) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (879) : « *Livre huitième – Maison d'Autriche – souverains résidant en Allemagne – gouverneurs généraux en Belgique – Chapitre III – règne de Joseph II et de Léopold II – révolution brabançonne (1780 à - 1791)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 516, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20879%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (881) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (881) : un portrait de VONCK, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894) – moins convaincant qu'un autre dans ***Belges illustres*** **1** –, gravée sur bois par Albert **MERCIER** (1820-18 ??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 512, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20881%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (883) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (883) : frontispice pour « *Conclusion – domination française – royaume des Pays-Bas – révolution de 1830* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842); « *Hedendaegsch tydvak – korte aenteekening der gebeurtenissen onzes tyds (van 1797 tot 1831)* », op bladzijde 517, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20883%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (886) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (886) : portrait de Guillaume 1er (1772-1843) gravé sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *Willem I* » (portret), op bladzijde 518, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20886%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (888) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (888) : Frontispice du « *livre deuxième – les souverains francs – chapitre I – dynastie mérovingienne (476 à 768)* », illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par (Louis ?) **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 25.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20888%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (890) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (890) : bataille de Poitiers (octobre 732), illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois, pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 32.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20890%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (893) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (893) : Frontispice du « *livre deuxième – les souverains*

francs – chapitre II – dynastie carolingienne – Karle le Grand (771 à 814) », illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 35.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20893%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (895) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (895) : Charlemagne « *pendant ses repas* (…) *se faisait réciter ou lire* (…) *les histoires et les chroniques des temps passés* », illustration de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 40.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20895%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (897) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (897) : Charlemagne, illustration de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 43 (« *cul-de-lampe* »).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20897%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (900) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (900) : illustration vraisemblablement due à Joseph **COOMANS** (1816-1889) et gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 49 (« *cul-de-lampe* »).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20900%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (902) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (902) : « *Cet homme cruel* (Charles de France, frère du roi Lothaire, OU Lambert de Hainaut, son beau-frère) *poussait la barbarie jusqu'à faire étrangler ses ennemis avec les cordes des cloches, dans les églises mêmes où ils se réfugiaient* » (977), illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 57.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20902%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (904) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (904) : gravure par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *massacre de voyageurs (famine de 1045)* », pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), entre les pages 60 et 61.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20904%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (907) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (907) : bataille de Cassel (22 et 23 février 1071), illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 65.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20907%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (909) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (909) : cérémonie pour être armé chevalier, illustration vraisemblablement de Joseph **COOMANS** (1816-

1889) gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 69.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20909%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (911) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (911) : frontispice pour le livre III, chapitre II, « *la première croisade (1095 à 1099)* » ; illustration vraisemblablement due à Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 70.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20911%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (914) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (914) : illustration vraisemblablement de la prise de Jérusalem lors de la première croisade (1099), vraisemblablement due à Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 81.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20914%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (916) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (916) : illustration relative à la troisième croisade (vers 1191), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Louis **LESESTRE** (18??-18??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 104.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20916%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (918) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (918) : illustration relative à la troisième croisade (vers 1191), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 126.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20918%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (921) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (921) : frontispice pour le livre III, chapitre VI, « *lutte des*

d'Avesnes et des Dampierre – le duché de Brabant sous Henri 1er et ses successeurs (1215 à 1294) » ; illustration vraisemblablement due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 70.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20921%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (923) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (923) : frontispice pour le livre IV (« *les communes* »), chapitre I, « *règne de Guy de Flandre (1278 à 1305)* » ; illustration vraisemblablement due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 141.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20923%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (925) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (925) : illustration relative à la bataille de Groeninghe, de Courtrai ou des éperons d'or (11 juillet 1302), due

à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 156.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20925%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (928) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (928) : illustration relative à une anecdote, connue sous le nom de « vœux du héron » et préludant à la « Guerre de 100 ans » : lors d'un festin à la cour d'Edouard III, roi d'Angleterre, Robert III d'Artois, banni de France, apporte personnellement un héron rôti et met à défi le roi (1338) ; l'illustration est due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 167.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20928%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (930) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (930) : illustration relative à une « *Entrevue d'Edouard III et de Jacques d'Artevelde (1338)* », due à Henri

HENDRICKX (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 170.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20930%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (932) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (932) : illustration relative à une bataille à Gand entre tisserands (aristocratie marchande) et foulons (plèbe) en 1344, due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 174.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20932%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (935) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (935) : illustration relative aux troubles à Gand s'étant soldé par la mort de Jacques d'Artevelde (17 juillet 1345), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**,

Histoire de Belgique (1840 et 1842), à la page 177.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20935%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (937) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (937) : illustration relative à l'enlèvement de l'évêque Jean d'Enghien par des soldats d'Henri de Gueldre (23 août 1281), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 182.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20937%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (939) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (939) : mort de Jean III de Brabant (5 décembre 1355), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 190.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20939%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (942) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (942) : guerre civile à Louvain sous Wenceslas (à partir de 1364), due vraisemblablement à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 195.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20942%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (946) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (946) : frontispice pour le livre IV (« *les communes* »), chapitre IV, « *Louis de Male et Philippe Van Artevelde (1351 à 1384)* » ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 196.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20946%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (949) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede in de negentiende eeuw (949) : Louis de Male, comte de Flandre, cherchant un refuge chez une pauvre veuve (3 mai 1382) ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 204.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20949%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (953) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (953) : illustration relative à l'évasion de Gand de Jacqueline de Bavière (en 1425), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 237.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20953%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (956) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (956) : « *Philippe* (Le Bon) *fit néanmoins franchir le fossé à son cheval* », illustration relative à la bataille de

(23 juillet 1453), due peut-être à Gustave **WAPPERS** (1803-1875), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 256.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20956%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (960) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (960) : mort de Philippe Le Bon ou Philippe III de Bourgogne (15 juin 1467), due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; op bladzijde 320, in **CONSCIENCE**'s ***Geschiedenis van België*** (1845).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20960%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (967) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (967) : les 600 Franchimontois (sous Charles le Téméraire) ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page

266.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20967%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (970) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (970) : Arnould d'Egmont, duc de Gueldre, captif dans le donjon du château de Buren (vers 1473 ; sous Charles le Téméraire) ; illustration due vraisemblablement à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 281.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20970%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (977) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (977) : René II de Lorraine vint rendre visite à la dépouille mortelle de Charles le Téméraire (janvier 1477) ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 293.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20977%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (981) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (981) : frontispice pour le livre V (« *Maison de Bourgogne* »), chapitre V, « *Marie de Bourgogne (1477 à 1482)* » ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 294.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20981%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (988) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (988) : bataille de Guinegatte (Pas-de-Calais, Hauts-de-France) remportée le (1)7 août 1479 par Maximilien d'Autriche sur les troupes françaises de Louis XI ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 305.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20988%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (991) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (991) : Retrouvailles (après quelque 8 ans de séparation) de Maximilien d'Autriche ou de Habsbourg et de son fils Philippe Le Beau (7 juillet 1485) ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 313.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20991%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (995) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (995) : « *mariage par procuration d'Anne de Bretagne* » (le 19 décembre 1490) avec Charles VIII ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 318.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20995%20REDECOUVER

TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (995) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (995) : « *mariage par procuration d'Anne de Bretagne* » (le 19 décembre 1490) avec Charles VIII ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 318.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20995%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (998) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (998) : illustration « *cul-de-lampe* » pour le chapitre II du livre VI, « *Règne de Philippe Le Beau (1494-1506)*» ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 326.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20998%20REDECOUVER

TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1002) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1002) : illustration de Ximenès de Cisneros, archevêque de Tolède et régent d'Espagne, montrant d'un balcon à des « *grands* » mécontents un train formidable d'artillerie mis à sa disposition jusqu'à ce que Charles-Quint vienne prendre possession de son royaume ; due vraisemblablement à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 332.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1005) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1005) : illustration de Bayard, défendant Mézières, sommé par la trompette du comte de Nassau de se rendre (1521) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN**

(1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 339.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1009) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1009) : illustration du connétable de Bourbon, au service de Charles-Quint, menant l'assaut par une brèche dans un mur de Rome (6 mai 1527) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 344.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1012) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1012) : illustration des Gantois venant demander pardon à Charles-Quint (16 février 1540) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par

William **BROWN** (1814-1877) ou Henry **BROWN** (1816-1870), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 357.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1016) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1016) : illustration de l'accueil réservé à Anvers au futur Philippe II (1549) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 363.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1023) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1023) : illustration « *frontispice* » pour le chapitre premier (« *commencements du règne de Philippe II – régence de Marguerite de Parme (1556-1567)*»)

du livre VII, « *Maison d'Autriche – Souverains résidant en Espagne – gouverneurs généraux en Belgique* » ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 369.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1026) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1026) : illustration relative à une conversation (entre avril et juin 1559), à un relais de chasse, entre Henri II et Guillaume de Nassau, « *le Taciturne* », alors ambassadeur à la cour de France ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 374.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1030) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1030) : Philippe II, au moment (20 août 1559) « *où* (il) *allait s'embarquer pour l'Espagne à Flessingue, apostropha violemment le prince d'Orange* » ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 379.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1033) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1033) : illustration relative à Philippe II « *se jetant à genoux devant un crucifix* » et s'écriant « *je vous prie, grand Dieu* (…) *de ne pas me faire descendre assez bas pour gouverner des sujets qui vous rejettent* » (en 1565, à propos des Pays-Bas) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 384.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1037) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1037) : illustration relative à la mort du comte d'Aremberg, tué de la main du comte Adolphe de Nassau, à la bataille d'Heiligerlee (province de Groningen, 23 mai 1568) ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 399.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1040) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1040) : illustration relative à la fin de vie de Philippe II ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 412.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201040%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1044) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1044) : illustration relative à l'arrestation en plein jour (4 septembre 1576), ordonnée par le grand-bailli (de Nivelles et du Brabant wallon) Jacques de Glymes, partisan de Guillaume d'Orange, des trois conseillers (Viglius d'Aytta, le comte de Mansfeldt et le comte de Berlaymont) qui s'étaient opposés à un édit solennel du conseil d'état (26 juillet 1576), proscrivant tous les Espagnols des Pays-Bas, à cause de leurs pillages ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois vraisemblablement par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 384.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1054) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede in de negentiende eeuw (1054) : illustration relative à l'assaut donné à la place d'Ostende par les troupes de l'archiduc Albert (7 janvier 1602) ; due à E. **HAMMAN** (1819-1888), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 455.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1065) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1065) : illustration relative au meurtre du bourgmestre liégeois La Ruelle, le 16 avril 1637 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 476.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201065%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1072) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1072) :

illustration introduisant le livre VIII, « *Maison d'Autriche – Souverains résidant en Allemagne – gouverneurs généraux en Belgique* » ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 504.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1076) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1076) : illustration relative à l'arrestation de François Anneessens, à Bruxelles, le 14 mars 1719 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 509.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1080) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede in de negentiende eeuw (1080) : illustration introduisant le livre VIII, chapitre II, (Maison d'Autriche) « *Règne de Marie-Thérèse – Administration du duc Charles-Alexandre de Lorraine (1740 à 1780)* » ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 516.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201080%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1084) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1084) : illustration de dégâts du bombardement de Bruxelles par les Français en février 1746 ; gravée par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 522.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201084%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1088) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1088) : portraits de Joseph II et Marie-Christine ; illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894) gravée par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 537.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201088%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1091) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1091) : illustration de l'entrée triomphale à Bruxelles de Van der Noot le 17 décembre 1789 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 542.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201091%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1095) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede in de negentiende eeuw (1095) : illustration d'un officier autrichien apportant une lettre du maréchal Bender aux états de Brabant le 30 novembre 1790 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Albert **MERCIER** (1820-18 ??), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 552.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201095%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1098) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1098) : portrait de Dumouriez ; illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894) gravée par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 561.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201098%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1102) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1102) :

illustration de Dumouriez sur la Grand'Place de Bruxelles en novembre 1792 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 565.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201102%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1106) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1106) : à la convention nationale, le 3 octobre 1795, « *s'ouvrit la discussion sur la réunion de la Belgique et du pays de Liège à la république française* » ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 570.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201106%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1109) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1109) :

illustration de Bonaparte examinant les fortifications et le port d'Anvers en juillet 1803 ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 574.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201109%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1112) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1112) : entrée à Bruxelles, le 27 septembre 1815, de Guillaume 1er ; due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 586.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1116) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1116) : Frédéric de Mérode, blessé mortellement à Malines le 4 novembre 1830 ; gravé par Albert

MERCIER (1820-18 ??) d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 586.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201116%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1119) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1119) : entrée à Bruxelles de Léopold 1er en 1831 ; illustration due à Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et gravée par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906), pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 601.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201119%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf
« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (1123) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1123) : vraisemblablement Léopold II, enfant ; gravé pour **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1840 et 1842), à la page 603.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201123%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%201840%201842.pdf

© 2023, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,

d'autres gravures (il y en a déjà plus de **5.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
https://www.idesetautres.be